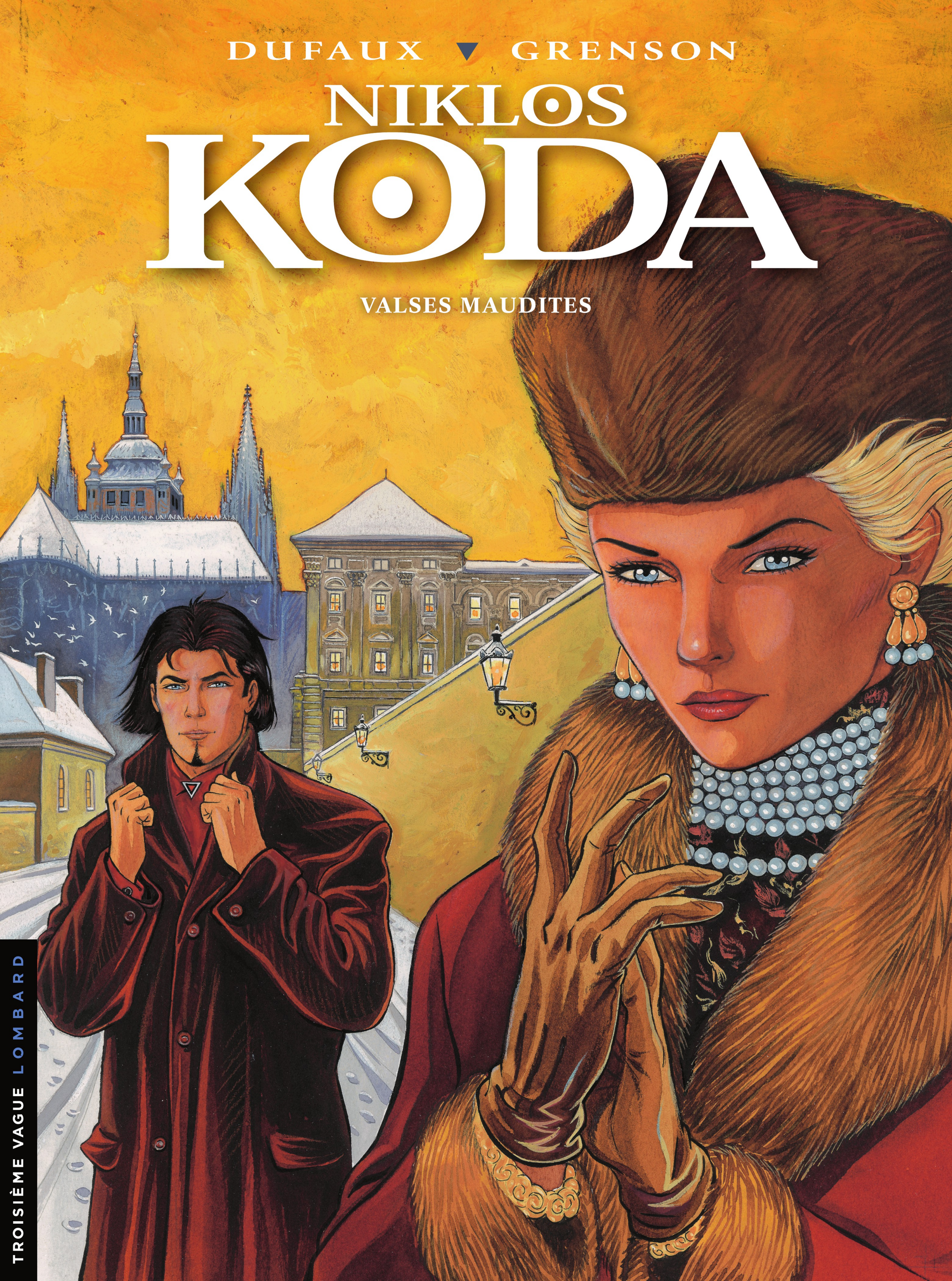
DUFAUX ▼ GRENSON

NIKLOS KODA

VALSES MAUDITES



TROISIÈME VAGUE LOMBARD

NIKLOS

KODA

VALSES MAUDITES

DUFAUX
scénariste

GRENSON
dessinateur

DENOULET
coloriste

TROISIÈME VAGUE LOMBARD

PRAGUE, PREMIÈRE PARTIE DE L'OPÉRATION : ÉLIMINER KODA.

RZL 619 - CD

LES DOCUMENTS. VOUS TROUVEREZ TOUT CE QUI CONCERNE NOTRE HOMME. QUAND COMPTEZ-VOUS OPÉRER?

LE PLUS VITE POSSIBLE, IL FAUT QUE JE REPARTE AVANT LA FIN DE LA SEMAINE.

PARFAIT.

- CD

CETTE FOIS, MON CHER KODA, C'EST VOUS QUI L'AUREZ VOULU!

1.

PRAGUE, AVANT L'OPÉRATION. LE GIBIER.

ZKZ

ŠIROKÁ

2004

ZPE VEMK SRDCI

XOXOS

GOTCHA

SLIPKNOT

OUF!

IL FAUT QUE JE TE LAISSE À PRÉSENT... NE M'EN VEUX PAS.

DONG DONG

2.

DONG
DONG
METRO
DONG
DONG
Sv. Jirska ulice. 2.3.5.10
POLKOW EST ÉLIMINÉ. LE CODE SE TROUVE DANS LA BOÎTE.
BIEN. NOS AGENTS S'OCCUPENT DE SONIA DOBROVNA, SON CONTACT. DÈS QUE NOUS POSSÉDERONS LES DEUX PARTIES DU CODE, NOUS VOUS PRÉVIENDRONS.
FAITES VITE ! ILS DOIVENT SE MÉFIER, DE L'AUTRE CÔTÉ...
Marlboro
Marlboro
Marlboro
3.

QUELQUES JOURS PLUS TARD. L'HOMME EN SURSIS...

NOSTALGIE EST SON NOM.

PARDON ?

JE PARLE DE LA VILLE. PRAGUE.

TU ÉTAIS DÉJÀ VENU ICI AUPARAVANT ?

IL Y A LONGTEMPS, DANS UNE AUTRE VIE !

ELLE ÉTAIT AUSSI JOLIE QUE MOI ?

SONIA... LES FANTÔMES N'ONT PAS DE VISAGE...

J'AI PEUR DES FANTÔMES... ILS VIENNENT SOUVENT VOUS DÉRANGER LA NUIT...

DE QUELLES NUITS PARLES-TU, LES MIENNES T'APPARTIENNENT...

TON CHAUFFEUR... TU AVAIS UN RENDEZ-VOUS, JE CROIS...

OUI. JE SERAI DE RETOUR EN FIN DE JOURNÉE.

VA... VA, MA BELLE...

...TES PETITS TRAFICS T'ATTENDENT...

AUX ABORDS DE LA VILLE. LE CONTACT.

ESSO

SUPER 34,99
GASOIL 27.80
S-PROP 29,70

SHOP

mekan

·ASZ·07·14·

CS

ESSO

SHOP

JE N'EN AI PAS POUR LONGTEMPS.

ALLONS-Y.

diesel

OPEN

BIG LEBOWSKI

DUYVIS

OIL F1

ZZ TOP

ESSO

ELLE EST DANS L'ATELIER !

PARFAIT, TU NE BOUGES PLUS !

PRÊT ?

ON Y VA !

!!!

?!

IL M'EN FAUT UN VIVANT!

OPEL

CBS-74-32

6.

RRATATAAAA

RATARATA

EXIT

ALORS ?

CELUI-CI VIT ENCORE !

RELEVEZ-LE !

JE DEVAIS RENCONTRER POLKOW... IL N'EST PAS VENU AU RENDEZ-VOUS... QUE S'EST-IL PASSÉ ?

RÉPONDS, SI TU NE VEUX PAS SOUFFRIR DAVANTAGE !

AAAH!

PO... POLKOW EST MORT.

ET LE CODE ?... IL AVAIT UN CODE SUR LUI ... OÙ EST-IL ?

NOUS DEVIONS SUPPRIMER SON CONTACT... ET RÉCUPÉRER LA SECONDE PARTIE DU CODE... JE N'EN SAIS PAS PLUS ...

QUI A TUÉ POLKOW ?

JE VEUX CONNAÎTRE SON SIGNALEMENT ET SON NOM !

ESSO
SHOP
Mekanik
IL S'AGIT D'UNE FEMME. JEUNE ET ROUSSE ...
ELLE S'APPELLE VALENTINA SOULEVA !
NOUS VENONS DE PERDRE DEUX AGENTS ... VOUS AVIEZ RAISON, ON SE MÉFIAIT DE L'AUTRE CÔTÉ.
ALORS, MON CHER VLASKA, TOUT EST À RECOMMENCER.
CETTE FEMME, SONIA DOBROVNA, IL FAUT QUE JE LA RENCONTRE ...
JE VOUS LE DÉCONSEILLE ... ELLE N'EST PAS SEULE.
ET ALORS ?
ET ALORS ? ... L'AFFAIRE EST DÉLICATE. ELLE DEMANDE BEAUCOUP DE SANG-FROID.
J'EN AI.
SONIA DOBROVNA EST UNE TRÈS JOLIE FEMME ...
POSSIBLE. JE NE CHASSE PAS SUR CE TERRAIN-LÀ.
UN HOMME L'ACCOMPAGNE SOUVENT DANS SES DÉPLACEMENTS ...
JE NE VOIS PAS EN QUOI CELA ME CONCERNE ...

VRAIMENT ?

!!!

VOUS IGNOREZ DONC QUE CET HOMME N'EST AUTRE QUE VOTRE ANCIEN AMANT... NIKLOS KODA ?

NIKLOS !!!

DONG DONG

DONG DONG

EJPERĂ

ALORS CETTE DOUCHE ?

ÇA VA MIEUX, J'EN AVAIS BESOIN ...

CROÂÂ

NIKLOS... JE ...! J'HALLUCINE ! ... IL ME SEMBLE QU'IL Y A UNE GRENOUILLE DANS MA DOUCHE !!!

CROÂÂ

10.

UNE GRENOUILLE ?

VIENS VOIR !

MA FOI, C'EST VRAI !

EH BIEN ... NOUS ALLONS NOUS EN DÉBARRASSER ILLICO .

CE SAC ME PARAÎT CONVENIR PARFAITEMENT !

MAIS !

ET VOILÀ.

MAIS TU ES FOU !

CETTE SALETÉ DANS MON SAC !

?

11.

LA GRENOUILLE !!!

ELLE A DISPARU !

C'EST TOUJOURS COMME ÇA AVEC LES GRENOUILLES...

...ÇA VA, ÇA VIENT. ELLES MÈNENT UNE VIE MYSTÉRIEUSE ...

TU NE BOIS PAS ?

NON... C'EST CETTE HISTOIRE DE GRENOUILLE... ÇA ME CHIPOTE. JE CROIS QUE JE SUIS FATIGUÉE. J'AI BESOIN DE REPOS ...

BEAUCOUP DE TRAVAIL ?

PRAHA

MENU

JE N'AI PAS ENVIE D'EN PARLER. J'AIMERAIS TOUT OUBLIER POUR QUELQUE TEMPS ...

... NE PENSER QU'À TOI, PAR EXEMPLE... M'IMAGINER QUE TU M'AIMES... QUE NOUS VIVONS UNE BELLE AVENTURE...

MAIS NOUS VIVONS UNE BELLE AVENTURE !

MADAME...

PLEINE D'IMPRÉVUS... LA PREUVE...

UN PETIT CHAPON À LA TRUFFE NOIRE DE NORGIA, ACCOMPAGNÉ DE FOIES DE VOLAILLE, DANS LEUR JUS DE CHAMPIGNONS...

!

CROÂÂ

?

CRÔÔÔA

NIKLOS!... EXPLIQUE-MOI! JE DEVIENS FOLLE, C'EST ÇA?!

KROÂ

JE NE TE L'AI JAMAIS DIT ?

JE SUIS UN PEU MAGICIEN...

PAR ICI, MADEMOISELLE!

HAHAHA HAHA! TU M'AS EUE!

?

C'EST LUI ! MON DIEU, IL N'A PAS CHANGÉ !

MADAME ?

HEU... UN GIN... DOUBLE... POUR COMMENCER !

J'AI RÉSERVÉ UNE TABLE !

?!

EXIT

DERKOFF !

CET HOMME... J'AI ÉTUDIÉ SON DOSSIER PENDANT DES ANNÉES... JE L'AI RECONNU TOUT DE SUITE...

CONSTANTIN DERKOFF ! UN MERCENAIRE. IL A TRAVAILLÉ POUR PLUSIEURS SERVICES. IL NE RATE JAMAIS SON COUP. IL SORT DE L'OMBRE... IL TUE... IL DISPARAÎT, PARFOIS PENDANT DES ANNÉES...

IL NE QUITTAIT PAS DES YEUX LA TABLE DE SONIA DOBROVNA !

C'EST VOUS QUI L'AVEZ ENGAGÉ ?

6

POUR ÉLIMINER DOBROVNA ? JE VOUS EN AURAIS PARLÉ.

7

OY·22·88·

ALORS QUI ?

JE L'IGNORE. MOI, TOUT CE QUE JE VEUX, C'EST LA SECONDE PARTIE DU CODE...

TOUT COMME DOBROVNA VA RECHERCHER CELLE QUE NOUS POSSÉDONS. NOUS SOMMES À ÉGALITÉ, C'EST-À-DIRE NULLE PART. QUANT À SAVOIR CE QUE CONSTANTIN DERKOFF VIENT FAIRE LÀ-DEDANS ...

IL FAUT COMMENCER PAR S'OCCUPER DE LUI...

POURQUOI ?

IL GÊNE !

LÀ, JE SUIS BIEN D'ACCORD AVEC VOUS. MAIS, DITES-MOI, IL N'Y AVAIT PERSONNE À LA TABLE DE DOBROVNA ? ...

KODA NE L'ACCOM-PAGNAIT PAS ?

Z.K

Z.K

Z.K

Z.K

KODA N'A RIEN À VOIR LÀ-DEDANS. DOBROVNA EST JOLIE. C'EST TOUT CE QUI L'INTÉRESSE.

8

VÝKU

SBÉRNÉ SURO

ZLATÉHO TYGRA

Z.K.Z

VRAIMENT ! ... JE VOUS TROUVE BIEN NAÏVE, CAMARADE SOULEVA !

15.

TOK TOK

7

CAP

Z.K.Z-Z.K.Z.Z

giant

AH! TOUT DE MÊME ! TU ES EN RETARD !

C'EST PAS TOUJOURS ÉVIDENT !

L'HEURE, C'EST L'HEURE !

BON, JE TE PRÉSENTE...

ET NINA QUI JOUE DANS UN ORCHESTRE ROCK ...

PAS ROCK. POST CYBER PUNK.

VOLMAN, IL EST CROQUE-MORT.

PUUNK... CÔÔÔMME MÉMÉ!

16.

NOUS T'ÉCOUTONS...

IL Y A UN MOIS, J'AI RENCONTRÉ À OSLO, UNE JEUNE FEMME NOMMÉE SONIA DOBROVNA, SES AFFAIRES L'APPELAIENT À PRAGUE. JE L'AI ACCOMPAGNÉE...

SONIA DOBROVNA DIRIGE UNE SOCIÉTÉ D'IMPORT-EXPORT-CLASSIQUE. C'EST SA COUVERTURE. EN RÉALITÉ, ELLE TRAVAILLE POUR HALI MIRVIC...

UN REQUIN DE GRANDE ENVERGURE! MIRVIC UTILISE LA FILIÈRE BALKANIQUE QUI PASSE PAR SKOPJE POUR RAVITAILLER LA GUÉRILLA DES CHEFS MACÉDONIENS QUI LUTTENT POUR LA GRANDE ALBANIE LIBRE ...

C'EST QUOI, LA GRANDE ALBANIE LIBRE?...

LÎÎÎÎÎÎBBBRRRE LÎÎÎÎÎBRRRE... CÔMMMMMME MÉMÉ !

UN VIEUX RÊVE : LA CRÉATION D'UN ÉTAT QUI REGROUPERAIT LES ALBANAIS D'ALBANIE, DU MONTENEGRO, DE MACÉDOINE ET DE SERBIE.

MIRVIC ÉCOULE DES MARCHANDISES ET DES ARMES PAR SKOPJE, UNE VILLE QUI ÉCHAPPE À TOUT CONTRÔLE, OÙ FAUSSES FACTURES, FAUX ENREGISTREMENTS, FAUSSES PLAQUES, SONT MONNAIE COURANTE !

17.

LES FRONTIÈRES SONT PERMÉABLES, LA DROGUE S'ÉCHANGE CONTRE DES FUSILS ET LANCE-ROQUETTES, LE TRAFIC S'INTENSIFIE, LE PROFIT DEVIENT ÉNORME.

COMMENT SE FAIT-IL PAYER ?

BONNE QUESTION, ANTIOCHE ! L'ARGENT EST VERSÉ SUR UN COMPTE NUMÉROTÉ DANS UNE BANQUE CHYPRIOTE, DEUX FOIS PAR AN. CE COMPTE SUBIT DES MODIFICATIONS SOUS LE CONTRÔLE D'UN HOMME D'AFFAIRES CHOISI PAR MIRVIC, UN NOMMÉ ! POLKOW !

UN MOMENT DÉLICAT POUR MIRVIC QUI DOIT PRÉVENIR SONIA DOBROVNA DE CE RÉAJUSTEMENT. CAR C'EST ELLE QUI, PAR L'ENTREMISE DE SES FILIALES, SE CHARGE DE BLANCHIR SON ARGENT.

MIRVIC A TOUJOURS MORCELÉ SES INFORMATIONS. IL SE MÉFIE DE TOUT, RESTE SUR SES GARDES. IL TRANSMET UNE PARTIE SEULEMENT DU NOUVEAU CODE BANCAIRE À DOBROVNA. LES PREMIERS CHIFFRES. LES SUIVANTS LUI SONT TRANSMIS PAR POLKOW LORS DE SES DÉPLACEMENTS EN EUROPE. CETTE ANNÉE-CI, ILS DEVAIENT SE RENCONTRER À PRAGUE...

DEVAIENT ?

UN GRAIN DE SABLE A GRIPPÉ LA MACHINE... À LA DERNIÈRE PAGE DES JOURNAUX, ON TROUVE UNE PHOTO DE POLKOW. IL A ÉTÉ POIGNARDÉ DANS UNE DES RUELLES DE LA VIEILLE VILLE.

TIENS ! ÇA DEVIENT AMUSANT ! ... ET JE PARIE QU'IL N'AVAIT PLUS LE CODE SUR LUI ...

EXACT, CE QUI PLONGE DOBROVNA DANS UNE SITUATION DIFFICILE. IL NE LUI RESTE GUÈRE LE CHOIX : ELLE VA DEVOIR APPELER MIRVIC À LA RESCOUSSE ...

C'EST CE QUE NOUS ATTENDIONS. LE LOUP VA QUITTER LA FORÊT. C'EST RARE, TRÈS RARE. MIRVIC SE DÉPLACE PEU. NOUS ESSAYONS DE LE COINCER DEPUIS UN BON MOMENT MAIS... SANS GRAND SUCCÈS. SUR SON TERRITOIRE, IL RESTE LE MAÎTRE.

POURQUOI VOUS VOULEZ LE COINCER ?

NINE INCH

LES FILIÈRES EMPRUNTÉES PAR MIRVIC INTÉRESSENT LE BUREAU. UN DE NOS AGENTS A TENTÉ DE LES REMONTER PRÈS DE LA FRONTIÈRE DU KOSOVO. PENDANT DES SEMAINES, NOUS N'AVONS PLUS EU DE SES NOUVELLES. PUIS, MIRVIC NOUS L'A RÉEXPÉDIÉ, DANS UNE BOÎTE, EN MORCEAUX DÉTACHÉS.

À PRÉSENT, NOUS EN FAISONS UNE AFFAIRE PERSONNELLE !

VOICI LE SEUL CLICHÉ DE MIRVIC DONT NOUS DISPOSONS. DEPUIS, IL A PU CHANGER DE VISAGE, RAJEUNIR, VIEILLIR... SE TRANSFORMER... NOTRE SEULE CHANCE... NOTRE CHANCE UNIQUE...

NINE INCH

...C'EST QU'IL SE DÉCIDE À RENCONTRER EN PERSONNE SONIA DOBROVNA. POUR SAVOIR. POUR COMPRENDRE QUI A TUÉ POLKOW ET POURQUOI À PRAGUE.

OUAIS... DONC, CEUX OU CELLES QUI ONT LIQUIDÉ POLKOW NOUS ONT RENDU UN FIER SERVICE. ÇA DEVIENT SPEED COMME SITUATION !

SPEEEEEDD... SPEEEEEDDD... CÔÔÔMME MÉMÉÉÉÉ...

ON A RETROUVÉ VALENTINA SOULEVA. CE FUT MÊME TRÈS SIMPLE ...

ELLE VOUS GUETTAIT L'AUTRE SOIR, LORSQUE VOUS ÉTIEZ AU RESTAURANT AVEC VOTRE AMANT ...

?!

COMMENT CELA ?

UN BEAU MEC SOIT DIT EN PASSANT. JE SAIS LES RECONNAÎTRE... VOUS NE DEVEZ PAS VOUS ENNUYER !

PAF

GOUJAT!

EH ! VOUS PRENEZ VITE LA MOUCHE !

JE N'AIME PAS LES GENS IRRESPECTUEUX !

SI VOUS AVEZ SURPRIS VALENTINA SOULEVA DANS LE RESTAURANT, C'EST QUE VOUS N'ÉTIEZ PAS LOIN... VOUS ME SURVEILLEZ ?

J'AI DES ORDRES !

MIRVIC !

MIRVIC, JE SUIS CENSÉ VOUS AIDER EN CAS DE PROBLÈMES. ET PROBLÈMES IL Y A.

VOUS ÊTES SÛR QUE C'EST ELLE ?

D'APRÈS LA DESCRIPTION QUE VOUS EN AVEZ DONNÉE, OUI... ELLE N'EST PAS RESTÉE LONGTEMPS D'AILLEURS, MAIS NOUS L'AVONS SUIVIE. ELLE NE SE DOUTAIT DE RIEN.

ELLE A COMMIS UNE GROSSE ERREUR... S'EXPOSER AINSI, PRÈS DE L'ENNEMI... EN PLEINE LUMIÈRE... J'AVOUE NE PAS TROP COMPRENDRE.

PARDON ! JE VOIS QUE VOUS AVEZ DU FEU...

?!

MERCI...

IL VA ENCORE NEIGER À CE QU'ON DIT...

QUEL CURIEUX BONHOMME, JE NE L'AVAIS PAS ENTENDU VENIR...

POUR EN REVENIR À VALENTINA SOULEVA...

UNE OPÉRATION EST PRÉVUE POUR DEMAIN MATIN...

IL ME LA FAUT VIVANTE ! NE L'OUBLIEZ PAS !

ELLE QUITTE LA VILLE !

NOUS DÉPASSONS MALA STRANA !

C'EST LE MOMENT, FONCE !

?!

BUTIČ

JALKÁNI

NOM DE... QU'EST-CE QUI LUI PREND ?

CS

V70 XC AWD

22.

VOLVO
3PCE04
V70XC
AWD
?
TIC TAC TIC TAC TIC TAC
MERDE!
LÂCHE TON ARME, CAMARADE !
23.

TU TRAVAILLES POUR SONIA DOBROVNA... ?

HEU...

NE ME FAIS PAS PERDRE MON TEMPS ... JE VEUX LUI PARLER ... MAIS SEULE À SEULE...

SINON ... QUE LA FÊTE CONTINUE !

KURT WEILL ...TU CONNAIS ?

LAQUELLE ?

LA FILLE ... ELLE SE DÉFEND BIEN ! C'EST DU WEILL QU'ELLE CHANTE.

LES JOLIES FEMMES NE SONT PAS NÉCESSAIREMENT IDIOTES !

ENFIN, POUR AUTANT QUE J'ENTRE DANS CETTE CATÉGORIE ...

CELLE DES JOLIES FEMMES ...

LÀ, TU CHERCHES UN COMPLIMENT.

J'ADORE LES COMPLIMENTS !

24.

S'CUSEZ ... UN BILLET POUR LA JOLIE DAME.

SATISFAITE?

POUR LE COMPLIMENT? PAS SI VITE, MON CHER.

?

EXIT

UN CONTRETEMPS, TU M'EXCUSES, JE N'EN AI PAS POUR LONGTEMPS.

JOLIE... INTELLIGENTE, ET IMPRUDENTE ... LE FILET SE RESSERRE.

VOUS! QUE FAITES-VOUS ICI ?

STAFF ONLY

PRAHA BOX CLUB

CONCERT

J'AI DE MAUVAISES NOUVELLES !

VALENTINA SOULEVA ... ELLE DÉSIRE VOUS RENCONTRER DEMAIN, RUE VODICKOVA, SALLE DES BILLARDS ...

CE N'EST PAS VRAIMENT UNE MAUVAISE NOUVELLE ... NOUS ALLONS POUVOIR LUI TENDRE UN PIÈGE ...

POUR LE MOMENT, C'EST ELLE QUI TEND LES PIÈGES.

COMMENT ÇA ?!

JE VIENS DE PERDRE DEUX DE MES HOMMES. IL FAUT QUE JE PRÉVIENNE HALI MIRVIC!

NON! PAS MIRVIC!... LAISSEZ-MOI RÉGLER CETTE AFFAIRE COMME IL ÉTAIT CONVENU... JE... J'AI JUSTE BESOIN D'UN PEU DE TEMPS.

MIRVIC M'APPELLE LA SEMAINE PROCHAINE, ÇA VOUS LAISSE QUELQUES JOURS...

DES ENNUIS?

TU TREMBLES !

ÇA VA PASSER. UN COUP DE FATIGUE ...

PARFOIS, J'AI ENVIE DE TOUT ARRÊTER !

HOTEL

HOTEL

TU N'AS JAMAIS EU ENVIE D'AVOIR DES ENFANTS ?... UNE VIE CALME, RANGÉE, LOIN DES VILLES... LOIN DU MONDE...

C'EST TOI QUI PARLES AINSI ?

UNE MAISON, DES GOSSES... TU T'ENNUIERAIS TRÈS VITE...

ÇA DÉPEND DE L'HOMME AVEC QUI JE VIS.

AVANT TOI, JE N'Y AVAIS JAMAIS PENSÉ... MAIS TU N'ES PAS COMME LES AUTRES... TU NE ME DEMANDES RIEN... TU DONNES, C'EST RARE.

NE T'Y LAISSE PAS PRENDRE, SONIA...

N'OUBLIE PAS QUE JE SUIS UN MAGICIEN... ÇA TRICHE, UN MAGICIEN.

QUOI QU'IL ARRIVE - ET TOUT PEUT ARRIVER - IL FAUT ÉVITER LE PIRE À SONIA.

ELLE N'EST QU'UN PION SUR L'ÉCHIQUIER. CE N'EST PAS IMPORTANT, UN PION... ÇA SE RENVERSE VITE...

CERTAINS PIONS VOUS PERMETTENT DE GAGNER LA PARTIE...

IL Y A UN POINT QUE JE VOUDRAIS PRÉCISER...

JE T'ÉCOUTE.

27.

MMM... TU TOURNES AUTOUR DU POT... SOIS PRÉCIS! TU ES AMOUREUX... ET ÇA GÊNE TA CONSCIENCE.

OUAIS! ... MERCI DE M'EN PRÊTER UNE!

PAS DE QUOI, ON VERRA CE QU'ON PEUT FAIRE... MAIS ÇA DÉPEND DE TOI AUSSI...

POC

TAK

... DE TOI ET DU HASARD ...

TAK

IL N'Y A PAS DE HASARD, JUSTE DE L'ADRESSE!

QUELLE AFFIRMATION! VOUS SEMBLEZ BIEN SÛRE DE VOUS!

JE SUIS VENUE SEULE, COMME VOUS ME L'AVEZ DEMANDÉ.

CE QUI NE M'EMPÊCHE PAS D'ÊTRE ARMÉE...

BEAU JOUJOU... MAIS IL NE SERVIRA À RIEN. LES MORTS NE PARLENT PAS... ET NOUS AVONS BESOIN DE PARLER...

QUI ÊTES-VOUS ?

LA FEMME QUI VOUS A EMPÊCHÉE DE RENCONTRER POLKOW !

CELLE QUI A MIS LA MAIN SUR UNE PARTIE DU CODE...

L'AUTRE SE TROUVE EN VOTRE POSSESSION, JE CROIS ...

VODKA
ERISTOFF
VODKA

NOUS NE SOMMES PAS PLUS AVANCÉES L'UNE QUE L'AUTRE ...

VODKA... CUL SEC ?

ON VIDE LA BOUTEILLE ?

JE PEUX SUIVRE...

VOUS SAVEZ QUI JE REPRÉSENTE ?

MIRVIC... HALI MIRVIC. ANCIEN COLONEL DE L'ARMÉE RUSSE. IL TRAVAILLE POUR SON COMPTE À PRÉSENT.

LA PLUPART DE SES HOMMES L'ONT SUIVI... ILS DISPOSAIENT D'ARMES, DE MATÉRIEL... UN BON DÉPART POUR UN NÉGOCE FRUCTUEUX. MIRVIC EST DEVENU TRÈS RICHE. UN VRAI SEIGNEUR DE LA GUERRE...

C'EST CET ARGENT QUI VOUS INTÉRESSE ?

UNE LÉGENDE SE CRÉE AUTOUR DE MIRVIC. JE VEUX ABATTRE CETTE LÉGENDE AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD ...

MIRVIC ME CONNAÎT, NOUS AVONS TRAVAILLÉ ENSEMBLE, AUTREFOIS ...

JE M'EN DOUTAIS, MAIS VOUS ÊTES RESTÉE DU BON CÔTÉ, DU CÔTÉ DU POUVOIR, DE L'EXÉCUTIF...

EXACT, JE NETTOIE. C'EST MON MÉTIER !

L'ÈRE POUTINE ... RESTAURATION DE L'IMAGE, CONTRÔLE DES STRUCTURES DITES DE FORCE COMME L'ARMÉE, LES MILICES OU LA POLICE FISCALE ...

UN BIEN BEAU PROGRAMME!

ET VOUS Y CROYEZ !

ON NE ME PAYE PAS POUR CROIRE ... MAIS POUR EXÉCUTER !

VOUS ALLEZ DONC ... M'EXÉCUTER ?

À VRAI DIRE, VOUS NE M'INTÉRESSEZ GUÈRE ...

C'EST MIRVIC QUE JE VEUX. APPELEZ-LE ... DONNEZ-LUI MON NOM PARLEZ-LUI DU CODE... IL VIENDRA.

IL VIENDRA ... OUI ... C'EST POSSIBLE ...

UN DERNIER DÉTAIL ...

L'HOMME AVEC QUI VOUS VIVEZ ...SI VOUS L'AVEZ RENCONTRÉ, CE N'EST PAS UN HASARD...IL TRAVAILLE POUR LES SERVICES SECRETS FRANÇAIS ...

MIEUX VAUT SE MÉFIER!

CLIC!

...SI VOUS L'AVEZ RENCONTRÉ, CE N'EST PAS UN HASARD... IL TRAVAILLE POUR LES SERVICES SECRETS ...

UN MALAISE? ÇA S'EST MAL PASSÉ?

?!

5:00

5H00 DU MATIN... IL LUI EST ARRIVÉ QUELQUE CHOSE.

HÔTEL

GRAND HOTEL EUROPA

CLANDESTIN

TÛÛT TÛÛT

ALLÔ !

ALLÔ! ... ALLÔ! QUI EST À L'APPAREIL ! RÉPONDEZ, BON SANG !

ON A RACCROCHÉ!

COMPRIS ! IL ME RESTE PEU DE TEMPS !

32.

KLAK!

SONIA?!

KRAK-

OUCH!

FAITES VITE, RETROUVEZ-MOI CE MAUDIT DOSSIER !

QU'EST-CE QUI TE PREND, VALENTINA ? TU NE VAS TOUT DE MÊME PAS LE RAPPELER...

Si !

N'EN FAITES PAS UNE AFFAIRE PERSONNELLE, CAMARADE !

CE SERAIT TRÈS MAL VU EN HAUT LIEU ...

DÉSOLÉE, VLASKA. JE PENSAIS QUE...

VOUS N'ÊTES PAS LÀ POUR PENSER, MAIS POUR EXÉCUTER.

BON, JE RÉSUME LA SITUATION...

AU CAS OÙ TU NE L'AURAIS PAS COMPRIS, C'EST MOI QUI COMMANDE À PRÉSENT. SONIA NOUS A DÉÇUS... ENFIN... ELLE A DÉÇU MIRVIC. J'AI DÛ L'APPELER POUR LUI EXPLIQUER LA SITUATION... IL EST FURAX, TU PENSES BIEN...

LA PREMIÈRE CHOSE QU'IL ME DEMANDE, C'EST DE REPRENDRE LE DOSSIER CONFIÉ À SONIA...

C'EST DANS CE DOSSIER QUE SE TROUVE SA PARTIE DU CODE.

J'INTERROGE SONIA... ELLE NE VEUT PAS COMPRENDRE... J'INSISTE... ELLE FINIT PAR ME DONNER UNE CLÉ ET UN NUMÉRO DE CONSIGNE DANS UN BÂTIMENT NON LOIN DE NOTRE HÔTEL...

JE ME RENDS À LA CONSIGNE, J'AVISE LE CASIER, LE 9... J'OUVRE... PAS DE DOCUMENTS... LÀ, JE M'ÉNERVE... ET SONIA PASSE UN TRÈS MAUVAIS MOMENT.

SALAUDS! QU'EST-CE QUE VOUS LUI AVEZ FAIT!?

OH! TROIS FOIS RIEN... ON LUI EXPLOSE LE CERVEAU! JUSQU'À PRÉSENT, ELLE EST ENCORE CAPABLE DE PARLER... MAIS... LES PETITES LAMPES S'ÉTEIGNENT... LES UNES APRÈS LES AUTRES...

AVEC ÇA, ELLE NE SE SOUVIENDRA MÊME PLUS DE SON NOM...

MAIS SONIA RÉSISTE... ELLE S'EN TIENT À SA VERSION...

JE COMMENCE À DOUTER...

SONY

REC

VOR

SURTOUT QU'ON A TROUVÉ ÇA SUR ELLE... UN ENREGISTREMENT OÙ L'ON PARLE DE TOI IL PARAÎT QUE TU TRAVAILLES POUR LES SERVICES SECRETS... ON EN APPREND TOUS LES JOURS! C'EST CE QUI FAIT L'INTÉRÊT DE NOTRE MÉTIER, TU M'DIRAS!

ALORS, JE ME METS À DOUTER... ET SI TU AVAIS MIS LA MAIN SUR CE DOSSIER... SI TU L'AVAIS SUBTILISÉ ?... ÇA EXPLIQUERAIT TA PRÉSENCE AUPRÈS DE SONIA...

ON A FOUILLÉ VOTRE CHAMBRE, ON N'A RIEN TROUVÉ... JE N'AI PLUS LE CHOIX... IL FAUT QUE TU PARLES... C'EST TON TOUR...

SINON...

J'ÉCOUTE!

LE DOSSIER SE TROUVE DANS LE CASIER JUSTE EN DESSOUS DE CELUI DE SONIA... LE NUMÉRO 18...

ET LA CLÉ ?

DANS LE TALON DE MA CHAUSSURE...

BIEN...ON VA VÉRIFIER !

BUBENEY

ČESTNEHO UZNÁNÍ VLÁDY ČSSR A ÚRO

Výstup

DOZORČÍ

Směr

PRAH

LOCKERS 2

18

PŘÍVĚZNÁ NA RUDÚKU

TABÁK

DOZORČÍ

RUDE PRÁVO

LOCKERS

LE 18 !

?!

C'EST DANS LE 27 QUE SE TROUVE LE DOSSIER. LE 9, C'ÉTAIT SONIA DOBROVNA ...

ET LE 18, LE SIGNE QUE JE DOIS INTERVENIR !

Ni ... NIKLOS ...

J'Ai ... J'Ai PEUR.

ALORS, MA BEAUTÉ ... TU REVIENS PARMI NOUS !

T'ES VRAIMENT UN JOLI P'TIT LOT, TOI... FAUDRAIT PEUT-ÊTRE QUE J'EN PROFITE !

HOUDINI !

?!

OW!

KRAK

OUI... HOUDINI... C'ÉTAIT UN MAÎTRE ...* IL SE SERAIT DÉBARRASSÉ DE SES LIENS BIEN PLUS VITE QUE MOI ...

SONIA !

... NIKLOS...

NOUS ARRIVONS TROP TARD, À CE QUE JE VOIS !

* HARRY HOUDINI: LE PLUS GRAND ESCAPOLOGISTE DE TOUS LES TEMPS.

TU N'AS PLUS BESOIN DE NOUS ?!

ILS L'ONT ...

DROGUÉE, MAIS J'IGNORE AVEC QUOI ...

IL ÉTAIT SEUL ?

UN NOMMÉ GABOR DOIT REVENIR ... MAIS NOUS N'AURONS PAS LE TEMPS DE LE COINCER ...

IL FAUT D'ABORD LA SOIGNER. L'EMMENER CHEZ UN MÉDECIN.

?!!

MERDE ! QU'EST-CE QUI A FOIRÉ !!!

OÙ VA-T-ON ?

PAS LE CHOIX ! DOCTEUR KELLERMAN. RADIÉ DE L'ORDRE. CAPABLE DU PIRE COMME DU MEILLEUR ...

LE PIRE RESTE TOUJOURS À CRAINDRE !

HTP 23-X

CECI DIT, VOUS ÊTES ARRIVÉS À TEMPS ... QUELQUES HEURES DE PLUS ET JE NE POUVAIS PLUS RIEN POUR ELLE ...

JE PEUX LUI PARLER ?

UN COURT INSTANT. IL EST POSSIBLE QU'ELLE RESSENTE DE VIOLENTES MIGRAINES. SES YEUX RESTERONT FAIBLES AUSSI, ALORS, ALLEZ-Y DOUCEMENT.

NIKLOS ?

JE SUIS LÀ ...

JE N'AI DONC PAS RÊVÉ ... C'EST BIEN TOI ...

JE SUIS DÉSOLÉ, SONIA... CELA N'AURAIT PAS DÛ ARRIVER ...

MAIS C'EST ARRIVÉ ! ... TOUT ARRIVE LORSQU'ON TRAVAILLE AVEC CES GENS-LÀ.

SIMPLEMENT, JE N'AVAIS PAS COMPRIS QUE TU ÉTAIS COMME EUX... EN PIRE PROBABLEMENT. JE CROYAIS QUE TU M'AIMAIS UN PEU ALORS QUE C'EST L'ARGENT DE MIRVIC QUE TU VISAIS... COMME QUOI, LES FEMMES SONT D'ÉTERNELLES IDIOTES.

CE N'EST PAS UNE QUESTION D'ARGENT... MAIS IL EST VRAI QUE JE NE T'AI PAS RENCONTRÉE PAR HASARD. C'EST MIRVIC QUI M'INTÉRESSE. JE SAVAIS QUE TU TRAVAILLAIS POUR LUI. JE CONNAISSAIS L'EXISTENCE DU CODE GLISSÉ DANS UN DOSSIER. COMME J'AVAIS ÉTÉ PRÉVENU QUE TU VENAIS À PRAGUE POUR RENCONTRER L'HOMME QUI DEVAIT TE FOURNIR LA SECONDE PARTIE DU CODE...

JE VOULAIS OBLIGER MIRVIC À SE DÉPLACER, À VENIR JUSQU'ICI. J'AI DONC SUBTILISÉ LE DOSSIER. J'ATTENDAIS QUE TU T'EN APERÇOIVES, QUE TU PANIQUES, QUE TU APPELLES MIRVIC. LE RESTE... JE NE L'AVAIS PAS PRÉVU.

LE RESTE, C'EST QU'UNE AUTRE ORGANISATION VEUT LA PEAU OU L'ARGENT DE MIRVIC. POLKOW, L'HOMME QUE JE DEVAIS CONTACTER EST MORT. IL ME MANQUE CETTE SECONDE PARTIE DU CODE DONT TU PARLAIS. CE SONT LES AUTRES QUI L'ONT...

LES AUTRES, JUSTEMENT... QUI A TUÉ POLKOW? QUI T'A RENSEIGNÉE À MON SUJET?

UNE FEMME... TRÈS JOLIE... QUI TRAVAILLE POUR LES RUSSES. ELLE S'APPELLE VALENTINA SOULEVA. TU LA CONNAIS?

TU ESPÉRAIS SA PRÉSENCE? ... TU L'AS AIMÉE? ... PAS COMME MOI, JE VEUX DIRE ... MAIS... VRAIMENT... SINCÈREMENT...

VALENTINA SOULEVA ...

JE SUIS REPÉRÉ. IL FAUT PASSER À L'ÉTAPE SUIVANTE.

POURQUOI ? TU CROIS QUE MIRVIC NE SE DÉPLACERA PAS ?... APRÈS TOUT, IL NE CONTRÔLE PLUS LA SITUATION, IL DOIT PANIQUER.

MIRVIC NE PANIQUE JAMAIS. IL A DÉPÊCHÉ UN DE SES HOMMES POUR EFFECTUER LE TRAVAIL À SA PLACE, IL ATTENDRA...! GABOR SEMBLE EFFICACE !

IL S'AGIT DE DONNER UN GRAND COUP DANS LA FOURMILIÈRE ...

ÇA SORTIRA DE TOUS LES CÔTÉS, TU VERRAS ...

LES GENS D'EN FACE, CEUX QUI DÉTIENNENT L'AUTRE PARTIE DU CODE, QUI SONT-ILS ?

ILS APPARTIENNENT À L'ANCIEN RÉSEAU RUSSE DIRIGÉ PAR VLASKA. PRÉVIENS QUI TU SAIS À CE PROPOS ...

VLASKA !!! MAIS ALORS !? ...

ELLE N'EST PAS LOIN ! ...

VLASKA? ... RIEN D'ÉTONNANT LORSQU'ON Y PENSE ... CELA FAIT DES ANNÉES QU'IL CHERCHE À COINCER MIRVIC. L'ESSENTIEL, C'EST D'ARRIVER AVANT LUI !

JE CROYAIS QUE L'ESSENTIEL, C'ÉTAIT D'ÉLIMINER MIRVIC.

ET L'ARGENT ? IL S'AGIT D'UN VÉRITABLE TRÉSOR DE GUERRE ... NOUS N'ALLONS TOUT DE MÊME PAS LE LAISSER AUX AUTRES !

IL NOUS FAUT CE CODE !

OUI ... JE COMPRENDS. NOUS SOMMES ANIMÉS PAR DE NOBLES AMBITIONS, JE L'AVAIS OUBLIÉ !

LA SEULE AMBITION DU BUREAU, C'EST DE GAGNER ! C'EST POURQUOI NOUS DEVONS PASSER À LA PHASE FINALE DE NOTRE PLAN.

RETROUVEZ GABOR. JE ME CHARGE DU RESTE.

NOUS SERONS EXACTS AU RENDEZ-VOUS. NE VOUS INQUIÉTEZ PAS !

ENFIN ! ... NOUS Y SOMMES !

42.

ÇA Y EST ON L'A REPÉRÉ !

10 LET UDBY PRAH
ALOIS JIRÁSEK
LUCERNA
19º 23º HODIN
FILOSOFSKÁ
TEMMO
ME
HISTOR
Z.K

IL PASSE CHAQUE JEUDI DEVANT LE PALAIS MUNICIPAL. LE MATIN, VERS 11 HEURES. TOUT SERA PRÊT !

KAVÁRNA

MOZART opera Festival

MAINTENANT !

MIMO ZÁSOBOVÁNÍ

KODA!

NÍKLOS KODA !

?!

BANG BANG BANG

MOZART open FESTIVAL

ČEDOK

CHANGE

tabák

BanKomat

ČESKOS

PH-438-X

VROOOOOOOOOO

MON DIEU!

UNE AMBULANCE! VITE !!!

WWIIIIIIIII

ABB

PRAHA

155

PH-331-KY

44.

NIKLOS KODA

NIKLOS KODA
(1965-2003)

TE SOUVIENS-TU ? ... LA VIE N'EST QU'UNE VALSE... UNE VALSE MAUDITE SUR LAQUELLE NOUS AVONS TROP DANSÉ ...

MERCI, NIKLOS... MERCI POUR TOUT... ET ... PARDONNE-MOI

45.

ENTERRRRÉ! COMMMME MÉMÉ!

Y AVAIT PAS GRAND MONDE AUX OBSÈQUES DE VOTRE COPAIN... C'EST SOUVENT COMME ÇA AVEC LES BEAUX MECS, Y FINISSENT PAR SE RETROUVER SEULS...

SEUL!... PAUVRE IDIOTE! QU'EST-CE QUE VOUS EN SAVEZ?... NIKLOS N'ÉTAIT PAS SEUL... IL LAISSE DERRIÈRE LUI UNE GAMINE DE 8 ANS!

AH BON!

UNE ENFANT DÉLICIEUSE... ELLE S'APPELLE...

SELENI!

OUI, MADAME!

ON TE DEMANDE AU PARLOIR...

DONG DONG DONG

SCÉNARIO ~ DUFAUX
DESSIN ~ GRENSON
COULEUR ~ DENOULET
2002

SUITE ET FIN DE L'HISTOIRE DANS LE PROCHAIN ÉPISODE...

CASABLANCA

AICHA FEROUZ

VOLMAN †

PRAGUE

LYON

ANNIE

St PETERSBOURG

Mme BLATCHEFF

LYON

Mr LOSEY

LE CAIRE

ANTIOCHE

MOSCOU

VALENTINA

?

SELENI

ODESSA

HALI MIRVIC

PARIS

NIKLOS KODA

PRAGUE

NINA

STRASBOURG

Capitaine LAURENT

NEW DELHI

SOMOVA

BARCELONE

ALBA PERENOS

TROISIÈME VAGUE LOMBARD

ALPHA
Jigounov / Renard / Mythic

ALPHA PREMIÈRES ARMES
Loutte / Herzet

ALVIN NORGE
Lamquet

BLACKLINE
Del Vecchio / Loiselet / Queyssi

CAPRICORNE
Andreas

CH CONFIDENTIEL
Ceppi

DISTRICT 77
Denys / Dugand

I.R.$.
Vrancken / Desberg

I.R.$. - ALL WATCHER
Queireix / Desberg
Koller / Desberg
Mutti / Desberg
Bourgne / Desberg

I.R.$. TEAM
Bourgne / Desberg
Koller / Desberg

JAMES HEALER
De Vita / Swolfs

MISS OCTOBRE
Queireix / Desberg

NARCOS
Liotti / Herzet / Orville

NIKLOS KODA
Grenson / Dufaux

RAFALES
Vallès / Desberg

SHERMAN
Griffo / Desberg

SISCO
Legrain / Benec

VLAD
Griffo / Swolfs

SPÉCIMEN
PEFC

© DUFAUX / GRENSON / ÉDITIONS
DU LOMBARD (DARGAUD-LOMBARD s.a.) 2013

Tous droits de reproduction, de traduction et
d'adaptation strictement réservés pour tous les pays.

D/2005/0086/334
ISBN 978-2-8036-1768-5

R O9/2013

Dépôt légal : août 2005
Imprimé en Belgique par Proost

LES ÉDITIONS DU LOMBARD
7, AVENUE PAUL-HENRI SPAAK
1060 BRUXELLES - BELGIQUE

Pour être tenu informé de la date de parution
du prochain album, profitez de notre service d'alerte.
Rendez-vous sur www.lelombard.com/alertes.

WWW.LELOMBARD.COM

1. À L'ARRIÈRE DES BERLINES
2. LE DIEU DES CHACALS
3. 'INCH ALLAH'
4. VALSES MAUDITES
5. HALI MIRVIC
6. MAGIE NOIRE...
7. MAGIE BLANCHE
8. LE JEU DES MAÎTRES
9. ARCANE 16
10. TROIS D'ÉPÉES
11. LA DANSE DU DIABLE

À PARAÎTRE

12. L'OCÉAN

LELOMBARD.COM

9 782803 617685

LO 03 / ISBN 978-2-8036-1768-5

4

KODA

VALSES MAUDITES

DUFAUX - GRENSON

TROISIÈME VAGUE LOMBARD

TROISIÈME VAGUE LOMBARD